

# **I. КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ И ОПИСАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ И СОПУТСТВУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ПРИЗНАКОВ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА**

При криминалистическом изучении и описании внешнего облика человека выделяются две группы элементов и признаков: собственные и сопутствующие. К числу собственных элементов и признаков относятся:

- анатомические (морфологические);
- общефизические;
- функциональные.

Анатомические и общефизические элементы и признаки рассмотрены в учебном пособии «Криминалистическое описание внешности человека» (М., 1984); описание функциональных, а также сопутствующих элементов и признаков дано в настоящем пособии.

К функциональным элементам внешнего облика относят наблюдаемые состояния человека и его действия (поза, походка, жестикация и т. п.), которые определяются положением, взаимоположением и движениями частей тела. Присущие функциональным элементам признаки также будут функциональными.

Сопутствующими элементами являются одежда, мелкие носимые вещи, а также предметы, используемые для оформления внешнего облика (или части этих вещей, предметов). Их признаки, выявляемые при наблюдении, называют сопутствующими. В данном пособии рассмотрены сопутствующие элементы, наиболее часто применяемые при криминалистическом описании человека.

Функциональные и сопутствующие элементы и признаки в описаниях позволяют наиболее полно и наглядно представить внешний облик человека, особенно, если анатомические признаки имеют в основном средние значения. Еще более увеличивается ценность функциональных признаков в случаях существенного изменения анатомических и сопутствующих элементов внешности (например, использование парика, накладных усов, смена одежды).

В ряде случаев по функциональным признакам можно судить о физическом типе человека. Например, особенности походки могут свидетельствовать о возрасте и поле человека. В свою очередь, такой общефизический элемент, как конституционный тип, имеет отчетливые функциональные признаки. Сравним, осанку и движения тучного и худощавого человека. По функциональным признакам можно также судить об особых приметах, некоторых физических характеристиках, психическом состоянии. Так, мимика и пантомимика, соответствующие грусти, гневу, радости, страху и другим эмоциям, становятся сигналами этих состояний'.

Однако на практике функциональные признаки используются реже остальных, что в известной мере объясняется сложностью их восприятия, запоминания и воспроизведения. Для криминалистического описания имеют значение не случайные положения и движения анатомических элементов, а лишь привычные, устойчивые, стабильно соответствующие определенным условиям жизнедеятельности и социальным ситуациям.

На проявление функциональных признаков влияет ситуация наблюдения. Определенные функциональные признаки могут проявляться у каждого человека по-разному, в зависимости от конкретных условий (в присутствии других людей, общении, одиночестве). Они весьма разнообразны, однако лишь немногие из них, а именно внешне проявляемые, изучаются в качестве функциональных признаков. Наибольшей наглядностью (наблюдаемостью) обладают функциональные признаки, характеризующие привычные положения и движения анатомических элементов: привычная поза, походка, мимика, артикуляция, жестикуляция (в общении). Особую группу функциональных признаков составляют специальные навыки (умения) и бытовые привычки (умение водить автомобиль, привычки, связанные с курением).

Функциональные признаки обладают относительной устойчивостью, индивидуальностью, рефлекторностью. Определить их устойчивость часто бывает затруднительно, хотя в сходных условиях они проявляются более или менее одинаково.

Функциональные признаки (характерные, индивидуальные для данного человека) используются при отождествлении личности.

Для криминалистической практики имеет значение и такое свойство функциональных элементов, как рефлекторность (способность отражаться в памяти человека, описаниях, на различных материальных объектах, в том числе на одежде). Эти свойства обеспечивают широкие возможности для собирания и использования признаков в установлении личности и розыскной работе органов внутренних дел.

Функциональные признаки тесно связаны с сопутствующими, накладывая на вещи определенный отпечаток. По признакам одежды, ее виду можно сделать суждение: носил ее человек аккуратный или неряшливый; по складкам, дефектам — установить особенности осанки, привычной позы, походки.

Наиболее общими функциональными признаками служат внешние проявления психологических свойств человека (тип нервной системы, темперамент и т. д.) в походке, мимике, жестикуляции. В связи с этим человек может быть охарактеризован как энергичный и апатичный, аккуратный и неряшливый, педантичный или разболтанный, замкнутый или общительный, спокойный или суетливый и т. д. Обоснованное суждение об этих характеристиках человека можно составить лишь при длительном контакте с ним. В различных ситуациях, но эти свойства личности обычно накладывают отпечаток на внешний облик, манеру держать себя, одежду и обувь.

Описание функциональных элементов может быть произвольным и упорядоченным.

Произвольное описание — это свободный рассказ очевидца (свидетель, потерпевший) о внешнем облике какого-либо человека. При этом обычно применяются распространенные в быту, художественной литературе определения функциональных признаков (в настоящем пособии даны в кавычках).

Упорядоченное описание составляется с использованием принятой в криминалистической и иной специальной литературе и в криминалистической практике терминологии по следующим правилам:

1. Проводится последовательно от общего к частному. Сначала фиксируется общее впечатление о психологических характеристиках человека (уравновешенный, нетерпеливый и др.), затем — отдельные функциональные элементы (поза, жестикуляция и т. д.). При фиксации функционального признака сначала отмечают положение и движение наиболее крупных элементов, затем — мелких (например, характеризуя позу, отмечают положение всей фигуры, а затем рук, ног и их элементов).

2. Признаки отдельных элементов описывают по принципу «сверху вниз»: сначала описывают положение и движения головы, затем туловища, конечностей.

3. Функциональные признаки описывают по положению и движениям анатомических элементов.

4. Положение определяется относительно условных вертикальных и горизонтальных линий, а также положения других элементов, взаимосвязанных с изучаемыми.

При определении функциональных признаков внешности наиболее часто используется осевая (срединная) линия фигуры, которую соотносят с условной вертикалью (рис. 1). Осевая линия фигуры образуется пересечением условных плоскостей: вертикальной (сагиттально-медиальной) с фронтальной. Относительно вертикальной плоскости определяются симметричные половины тела — правая, левая (рис. 2), относительно фронтальной — передняя и задняя (рис. 3).

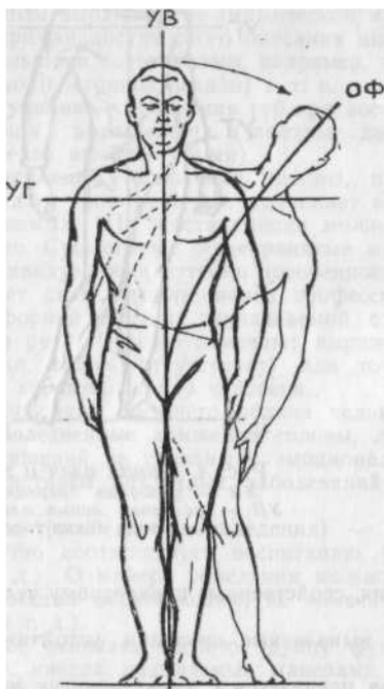


Рис. 1. Осевая линия фигуры:  
 УГ — условная горизонталь;  
 УВ — условная вертикаль;  
 ОФ — осевая линия фигуры



Рис. 2. Условная плоскость;  
 ВП — вертикальная сагиттально-медиальная

Плоскостью элемента внешности может служить его поверхность в самом обобщенном виде или построение, произведенное заранее обусловленным приемом. Так, берутся различные сечения элементов внешности (горизонтальное, продольное) либо плоскости, построенные на точках контуров определенных элементов внешности.

5. Движения описываются с указанием скорости («быстроты»), равномерности, симметричности (если речь идет о движении парных элементов внешности — глаз, рук, ног). При описании скорости («быстроты») движений они определяются как быстрые или замедленные. О равномерности можно судить по устойчивости скорости движения за наблюдаемый период; о симметрично-

сти — по совпадению или несовпадению движений парных элементов (например, движения ног описываются как несимметричные, если человек прихрамывает).

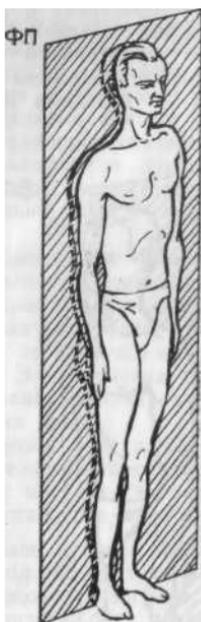


Рис. 3. Условная плоскость;  
ФП — фронтальная

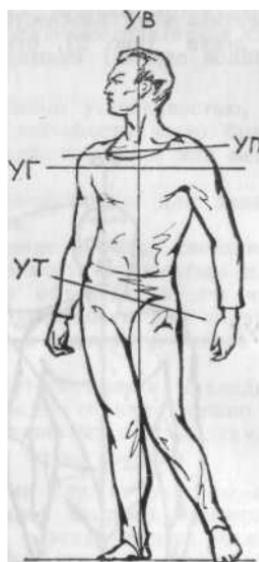


Рис. 4. Линия плеч и таза:  
У В — условная вертикаль;  
УП — условная линия плеч; УТ —  
условная линия таза

6. Выделяются положения и движения, свойственные конкретному человеку.

7. Указываются только достоверно выявленные признаки, устойчиво проявляющиеся у данного человека.

Описание функциональных элементов начинается с характеристик привычной позы человека. Одним из частных проявлений привычной позы является осанка (в основном положении головы и туловища). Признаки осанки определяются при соотношении осевой линии головы, туловища с условной вертикалью. При описании особенностей позы учитываются и условные линии плеч, таза, которые соотносятся с условной горизонталью (рис. 4). Этот функциональный элемент лучше всего выявляется в привычных для наблюдаемого условиях.

Походка характеризуется признаками ходьбы.

При описании ходьбы рассматриваются ее скорость, равномерность, симметричность, отмечаются размер шага, расстановка ног в стороны, положение и постановка стоп при ходьбе, степень их отрывания от земли, степень сгибания коленей. Для характеристики походки используются совокупность этих признаков, а также положение и движение головы, плеч, туловища, таза, рук.

Мимика — совокупность движений мускулатуры лица, сопровождающие эмоции и являющихся их внешним выражением<sup>2</sup>. Мимика отражает основные эмоциональные состояния (радость, печаль и др.). Поскольку для криминали-

<sup>2</sup> См.: Энциклопедический словарь медицинских терминов. Т. 2. М., 1983. С. 183.

стического описания имеют значение устойчивые функциональные признаки, отмечают лишь выраженность мимики. Она зависит прежде всего от темперамента человека (в одном случае живость, разнообразие, в другом — малая выраженность, в третьем — отсутствие мимики, т. е. «застывшее» лицо).

На выраженность мимики безусловно влияют событие, участником которого становится человек, обстоятельства, в которых он находится. Мимика зависит и от того, знает ли человек, что за ним наблюдают (более раскован, естественен наедине с собой и старается быть сдержанным на людях).

Кроме мимики при описании внешнего облика человека имеет значение и привычное относительное положение элементов лица, образующее свойственное данному лицу выражение. Психофизиологические особенности человека, состояние его здоровья, условия жизнедеятельности и т. п. формируют и закрепляют преобладающие положения частей лица, которые в конечном счете становятся характерным выражением, «мимической маской».

Для криминалистического описания выражение лица соотносят с известными эмоциональными состояниями, например, веселое лицо (состояние радости), грустное лицо (состояние печали) и т. п.

Артикуляция — движения губ при воспроизведении звуков речи. Указывается выраженная артикуляция (заметные движения), слабо выраженная (человек творит, едва шевеля губами).

Жестикуляция—движения головы, плеч, рук, которыми человек обычно сопровождает свою речь или дополняет ее. Жестикуляция может заменять речь (у глухонемых). По жестикуляции можно судить о содержании речи, если ее не слышно. Существуют общепринятые жесты (кивок головой в знак согласия) и их индивидуальные оттенки (особенности жеста приветствия). Особой приметой может стать использование профессиональных жестов (например, элементы семафорной азбуки, передаваемой с помощью условного положения или движения рук). Обычно отмечают выраженность общей жестикуляции (живая, энергичная, вялая, отсутствует) или точно указывают, какие движения рук наиболее характерны для человека.

При описании внешнего облика человека в качестве особых примет выделяются болезненные движения головы, лица, туловища, конечностей. Причины таких движений не связаны с эмоциональным состоянием, ситуацией, а являются следствием различных заболеваний (дрожание рук, подергивание век и пр.).

Манера (особенности поведения) — привычный способ общения, поведения обычно соответствует воспитанию («дурные манеры», вежливое обращение и т. д.). О манере поведения можно судить по тому, причиняет ли человек неудобства окружающим, не замечая этого (задевает локтями, наступает на ноги и т. д.).

Следует отличать особую группу функциональных элементов — бытовые привычки, иногда называемые манерами. Бытовые привычки — это действия, совершаемые человеком в связи с удовлетворением каких-либо бытовых потребностей (привычки, связанные с приемом пищи, курением, ношением одежды, гигиенические и пр.). При их описании отмечают вид движений, действия (пользование носовым платком, зубочисткой и т. д.), наименование анатомических или сопутствующих элементов внешности, в отношении которых совершаются движения (например, приглаживание волос, разглаживание складок одежды и т. п.), выраженность этих движений.

Внешние признаки специальных навыков могут проявляться лишь при осуществлении определенных действий. Особенно наглядны признаки владения инструментами (дрелью и т. д.), использования различных предметов (игральные карты и пр.). Например, владение инструментом можно охарактеризовать как умелое или неумелое (как человек держит молоток, отвертку, напильник). Наглядны профессиональные признаки движений (например, проверка пар обуви продавцом). Владение навыками может быть плохим, средним, хорошим. Индивидуальные признаки овладения навыками весьма разнообразны и могут иметь многочисленные варианты. Владение навыками нужно рассматривать с позиций определенной профессии, при необходимости используя специальную и справочную литературу.

Внешний облик человека во многом зависит от вида и состояния одежды, обуви, наличия и вида украшений, а также некоторых других предметов (например, очков, часов), т. е. характеризуется сопутствующими элементами и их признаками. Элементы и признаки одежды и мелких носимых вещей достаточно часто используются в следственной и розыскной работе, что обусловлено их индивидуальностью, устойчивостью и наглядностью.

Индивидуальность сопутствующих элементов и признаков, как и внешнего облика в целом, определяется совокупностью элементов, деталей и признаков. Так, можно выделить, по крайней мере, головной убор, верхнюю и легкую одежду, обувь и т. д., мелкие носимые вещи, характеризующиеся размером, материалом назначением, фасоном т. д., а также признаками, которые появились в процессе пользования вещами. Таким образом, даже простой перечень этих элементов и признаков уже показывает принципиальную возможность выделить по ним конкретного человека из массы других людей.

Одежда и другие носимые предметы могут дать информацию не только о социально-демографических признаках (возможный род занятий, национальная принадлежность, область проживания), но и о вкусах, привычках, особенностях, имеющих значение для розыска и установления личности. Следовательно, признаки одежды и мелких носимых вещей отражают индивидуальность конкретного человека.

Устойчивость сопутствующих элементов и признаков внешнего облика человека зависит от свойств материалов (веществ) и особенностей изготовления носимых предметов и вещей.

Криминалистическая практика показывает, что в описаниях внешнего облика разыскиваемого преобладают особенности одежды как отличающиеся значительной наглядностью.

Все элементы и признаки одежды и мелких носимых вещей можно подразделить на производственные и отражательные (эксплуатационные). Производственные элементы и признаки образуются в процессе изготовления предмета, а отражательные проявляются в процессе использования вещи и служат результатом воздействия различных факторов. Например, следы индивидуальных привычек, а также совершаемых человеком привычных действий (обтрепанность одной из двух петель пиджака, который застегивается обычно на одну пуговицу, большая потертость края правого кармана пальто, в котором его владелец держит ключи и кошелек и т. д.); следы контакта предметов и частей одежды между собой, которые отражают некоторые признаки предметов и могут давать информацию о возможных видах предметов (характерная отянутость кармана, в котором постоянно находилась большая и тяжелая связка ключей и т. п.).

Одежда и мелкие носимые вещи определяются по виду и разновидности, размеру, материалу, назначению и особенностям изготовления. Вид и разновидности одежды являются наиболее наглядными признаками, формирующими внешний облик человека. Предметы одежды распределяются по следующим группам: головные уборы, верхняя одежда, легкая одежда, обувь. При составлении описания отмечают видовое наименование (шапка, шляпа, пальто, плащ, костюм, платье и т. д.), указывают принадлежность одежды мужчине, женщине, ребенку и т. д.

Размеры предметов одежды обычно, но не всегда соответствуют размеру анатомических элементов человека. При криминалистических описаниях особо отмечается соответствие или несоответствие одежды определенным частям тела.

Материал одежды отражается в описании лишь по таким признакам, которые легко определяются на вид (например, светлый или темный, доминирующий цвет, основной рисунок, сырье, из которого изготовлена ткань — синтетика, шерсть и т. д.), и другим, более частным признакам материала.

Назначение одежды — комплексный признак, отражающий ее применение (гражданская, форменная, специальная, национальная, зимняя, летняя, демисезонная, спортивная, рабочая и др.). Этот признак имеет большое значение в парадоксальных ситуациях, когда назначение одежды не совпадает с обстановкой, в которой человек наблюдается. Например, в будни человек одет по-

праздничному; летом — по-зимнему; на службе, требующей ношения форменной одежды, находится в гражданском платье и т. п.

Особенности изготовления предметов одежды способствуют выделению, отличию данного предмета одежды от аналогичных. Анализируются силуэт, размеры, форма составляющих частей данного предмета одежды, их конструкция, материал. Одежда индивидуального пошива может иметь больше особенностей, чем одежда массового изготовления. Аналогичные признаки отмечают-ся и при изучении мелких носимых вещей.

Отражательные признаки одежды и мелких носимых вещей могут оказать-ся весьма наглядными и индивидуализирующими<sup>3</sup>. При их описании отмечают вид, место расположения, форму (контур), размеры, выраженность, а в неко-торых случаях — и симметрию.

Отражательные элементы и признаки одежды и мелких носимых вещей можно разделить на группы по происхождению.

Элементы и признаки степени и характера ношения одежды отражают ут-рату первоначального вида вещи, приданного ей при ее производстве. Так, обувь в процессе носки приобретает фиксированные складки (заломы), потер-тости и трещины на сгибах.

Элементы и признаки ухода за одеждой и ремонта определяются по ее общему виду (вычищена, неглажена и т. п.), заплаткам и пр. В ряде случаев на одежде и других вещах могут быть видны метки, которые свидетельствуют о сдаче этих предметов в прачечную, химчистку и т. д.

Следы посторонних веществ на предметах и вещах анализируются в основ-ном по месту их расположения, размерам и цвету.

Упорядоченное описание сопутствующих элементов и признаков (как и функ-циональных) осуществляется по общим правилам криминалистического описа-ния внешнего облика человека. Однако необходимо отметить некоторые специ-фические особенности.

1. Описание также составляется от общего к частному, т. е. сначала харак-теризуются предмет одежды, вещь в целом, а затем его части. Например, сна-чала описывается пальто в целом, а затем его полы, воротник, рукава и т. п. Описание сопутствующих элементов и признаков внешнего облика целесооб-разно давать в той последовательности, в которой они перечисляются в данном пособии.

2. Сторона предмета одежды, вещи независимо от положения в момент осмотра определяется по отношению к элементам тела человека. Так, правую или левую, лицевую или внутреннюю части одежды определяют по положению соответствующей части тела (по принципу: правый рукав — на правой руке). Если обозначение стороны вызывает затруднение, то специально указывается ориентир, относительно которого рассматривается объект.

3. Описание составляется в определенном порядке, главным образом сверху вниз и послойно. Например, при фиксации признаков одежды сначала описы-вается головной убор, затем верхняя одежда, легкая; нижнее белье, обувь.

4. При характеристике сопутствующих элементов указывают их вид, раз-меры<sup>4</sup>, материал, назначение, особенности изготовления, признаки степени и характера ношения одежды, признаки ухода за одеждой и ее починки, следы посторонних веществ, метки.

5. При описании сопутствующих элементов внешнего облика человека вы-деляют их особенности: нестандартный фасон, яркие и контрастные цвета,

<sup>3</sup> Отражательные признаки в большей или меньшей степени являются следствием оп-ределенной индивидуальной манеры ношения предметов одежды и мелких вещей. Напри-мер, привычка носить головной убор сдвинутым на затылок, лво, набок сказывается на форме головного убора, придавая ему характерные особенности и местоположение заломов, загрязнений. В связи с этим при описании особенностей внешнего облика чело-века целесообразно отмечать привычные для данного человека особенности ношения го-ловного убора, одежды, портфеля, сумки и пр.

В этой работе, так же как и в пособии «Криминалистическое описание внешности человека», принята следующая очередность указания градации данного признака: средний, большой, малый; средний, длинный, короткий. Необходимость такого порядка обуслов-лена тем что градацию «средний» принято считать нормой выраженности признака.

бросающиеся в глаза детали (например, очень большие борта пальто), дефекты предметов одежды и носимых вещей и др.

Криминалистическое описание функциональных и сопутствующих элементов и признаков внешности может составляться при непосредственном наблюдении человека; по памяти составляющего описание; со слов людей; видевших или знавших разыскиваемого; по фото-, кино-, видеоскадрам; рисункам. Оно может выполняться как в ходе оперативно-розыскной работы, так и при производстве следственных действий, быть произвольным и упорядоченным. (Общие правила составления таких описаний изложены в пособии «Криминалистическое описание внешности человека». В данном пособии отмечены лишь некоторые **особенности** описания функциональных и сопутствующих элементов).

Наиболее часто на практике описание составляется со слов людей, но их памяти. Если описываемое лицо не было хорошо знакомо человеку, с чьих слов производится описание, то необходимо выявить условия, в которых наблюдались функциональные элементы и признаки внешности. **Целесообразно** также предложить их продемонстрировать или сравнить с признаками известных лиц (например, «ходит, как Чарли Чаплин»).

В ряде случаев возникают затруднения в точном наименовании предмета одежды или мелкой носимой вещи, особенно их частей и цвета, поэтому целесообразно использовать различные справочные издания, цветовые шкалы. Особое внимание следует уделять описанию бросающихся признаков одежды: нестандартного фасона, яркого цвета, дефектов и т. д. Кроме того, для **индивидуализации** предметов одежды или мелких носимых вещей необходимо **тщательно** выявлять и описывать отражательные признаки.

Определенную специфику имеет описание сопутствующих элементов внешности в регистрационных целях. Такое описание производится по памяти **заявителя** о без вести пропавшем человеке, при осмотре неопознанного трупа. При этом используются формализованные бланки, принятые в данном виде учета.

В случаях розыска без вести пропавшего признаки одежды, обуви и мелких носимых вещей выясняют и описывают сразу же по поступлении заявления об исчезновении человека, так как со временем заявитель не сможет их назвать с требуемой полнотой и точностью. Если сохранились остатки материала, из которого пропавший без вести шил себе пальто, костюм и другую одежду, то прилагают образцы этих тканей.

Сопутствующие признаки внешнего облика без вести пропавшего человека или неопознанного трупа фиксируются в бланке опознавательной карты. В нем указывают точно вид, название, цвет, материал, фасон, метки. Помимо перечисленных признаков подлежат описанию фабричные марки и клейма, отражательные признаки ношения, хранения ремонта. Крупные дефекты описывают по их местонахождению, размеру, форме. Из каждого предмета одежды неопознанного трупа вырезают кусочки материала размером 4,5X2,5 см и прикрепляют к специальной карте.

В данное пособие включены термины, рекомендуемые в литературных источниках для описания внешности человека, а также используемые в практике розыска и установления личности. Правила отбора терминов аналогичны приведенным в пособии «Криминалистическое описание внешности человека». Термины, принятые в упорядоченных описаниях, научных рекомендациях, выделены полужирным шрифтом; слова и выражения, используемые в произвольных описаниях, взяты в кавычки.

В работе, как и в указанном пособии, приемы объективного определения признаков функциональных и сопутствующих элементов внешнего облика человека даются исходя из их среднего, «нормального» значения.